



Gooik en omgeving: in de sporen van 'kapitein Zeppos?'

Het Pajottenland is een zachtheuvelend, vruchtbare, agrarische streek ten zuidwesten van Brussel in de provincie Vlaams-Brabant. Het wordt ook wel het Toscane van de Lage Landen en het Land van Bruegel genoemd. Breugel zocht in de streek inspiratie en staat bekend als symbool voor het Pajottenland

Gooik: gemeente in de provincie Vlaams-Brabant en het arrondissement Halle-Vilvoorde.

De gemeente noemt zichzelf "de parel van het Pajottenland". Van de Karolingische tijd tot de 11e eeuw lag de fusiegemeente Gooik in de Brabantgouw. De deelgemeente Gooik werd reeds in de 9e eeuw (samen met Lennik en Wambeek) vermeld als bezit van de Sint-Gertrudusabdij te Nijvel. Vervolgens kwam deelgemeente Gooik, tot aan het einde van de 18e eeuw, in het kwartier van Brussel van het hertogdom Brabant te liggen. Juridisch hing de baronnie af van de meierij van Gaasbeek. Het wapenschild van Gooik met de drie hamers is afgeleid van dat van de familie Cottignies, die als baronnen Gooik beheersten. Na de Franse invasie werd Gooik (toen als *Goyck* gespeld) als gemeente ingedeeld bij het kanton Sint-Martens-Lennik van het Dijledepartementen nadat de Fransen verdreven waren omgevormd tot de provincie Zuid-Brabant. In 1977 werden de gemeenten Gooik, Kester, Leerbeek en Oetingen samengevoegd tot de fusiegemeente Gooik.



Café Den Haas: dit gezellige café, ontstaan in 1871, is uniek door zijn aarden 'bollebaan' waar het eeuwenoude platbolspel nog dagelijks beoefend wordt. Het is de ideale plaats om op het terras even te verpozen na een wandel- of fietstocht.

Onze-Lieve-Vrouw-Lombeek is een deelgemeente Roosdaal. Het Toscane van het Pajottenland dankt haar naam (en bijnaam) aan de vruchtbare vallei van de Lome-beek, waar de Romeinen het al fijn vertoeven vonden. O.L.V.-Lombeek ging in 1965 op in de fusiegemeente Roosdaal, een cluster van pittoreske Pajotse dorpjes, wat nog altijd een beetje steekt. In 2008 werd het verkozen als mooiste dorp van Vlaams-Brabant omwille van het landschap, dat rechtstreeks uit een Bruegel-werk gecopy-pastet lijkt, en de frappante dorpskathedraal.



Hertboommolen. Deze molen staat al vermeld in een cijnsboek uit 1391 onder de benaming Hertboommolen. De benaming werd in de 20e eeuw 'verdrongen' door de 'Tragische Molen', naar aanleiding van twee moorden die in de molen plaatsvonden. In de jaren 1960 kreeg de molen landelijke bekendheid, omdat hij als huis diende voor het jeugdfeuilleton 'Kapitein Zeppos'. De schuur van het Molenhof bevat een onthaalruimte en het Hertboommolenmuseum.



Het Neigembos lijkt wel ouder dan Scheldeland zelf! Dit woud was dan ook een oorspronkelijk Oude Kolenwoud, een oerbos dat zich in de Romeinse tijd uitstreckte van Picardië tot aan de oevers van de Rijn de Moezel en de Noordzee. Om maar te zeggen: dát was een imposant bos. Zo indrukwekkend dat Julius Caesar zélf de naam Oude Kolenwoud heeft verzonnen..

Pollare is hooggelegen, het ligt grotendeels op een heuvel. Naast de Dender wordt Pollare bespoeld door drie beken: de IJzermanbeek, de Moensbroekbeek en de Reite. In 1154 vinden we "Pollar", later "Pollaer" en in de 18de eeuw "Pollaerde". Het achtervoegsel "laar" verwijst naar "bosachtig moerassig terrein" of "kreupelhout". "Pol" zou "top" of "polder" betekenen. Het geheel luidt dan "bosachtig moerassig terrein nabij een hoogte".

Nieuwenhove: een deelgemeente van de stad Geraardsbergen is een klein landelijk dorpje in de Denderstreek, in Zandlemig Vlaanderen, in een golvend landschap waarvan de hoogte varieert van 40m tot 75m.

Het Bos Nieuwenhove of Geitebos is een natuurgebied, een loofbos met vnl. beuk. In het bos leeft onder andere ree. Het ligt tussen Zandbergen en Nieuwenhove, deelgemeentes van de stad Geraardsbergen.

De **Congoberg** is een heuvel en bevindt zich op het grondgebied van de gemeente Galmaarden. Op de weiden grazen vaak Belgische trekpaarden. Op de top staat een infobord over het Belgisch trekpaard. Vlak onder de top van de heuvel bevindt zich het opvallende kunstwerk 'De ontvoering van Europa'. Het is een werk van de lokale kunstenaar Koenraad Tinel. De Fenicische prinses Europa wordt voorgesteld als een venusfiguur uit de oudheid. Ze staat recht op de rug van een rennende stier die de god Zeus moet voorstellen. De naam Congoberg verwijst naar plaatselijke mijnwerkers die pendelden naar de Henegouwse koolmijnen en soms ongewassen en nog zwart als oelje (van het Franse houille = steenkool) naar hun gezin terugkeerden.



De Woestijnkapel, een historische kapel van het Heilig-Kruis, ligt op de voormalige bedevaart route naar Compostella. Delen van de huidige constructie van de kapel dateren uit de 14e en 15e eeuw, maar de huidige kapel opgetrokken in 1600. De naam "Woestijn" komt van "wastijn", een onbebouwde woestijn zoals deze streek er destijds uitzag.