

Kastelentocht in het Pajottenland

voormiddag = 19,69 Km fietsplezier : namiddag = 34,81 Km fietsplezier = totaal 54,5 Km
Langsheen de kastelen van Gaasbeek, Groenenberg, De Viron en Coloma ,



Kasteel van Gaasbeek

De middeleeuwse burcht kende een bewogen geschiedenis en evolueerde van strategisch bolwerk naar riant buitenverblijf. De graaf van Egmond was een van de bekendste eigenaars. Het huidige gebouw kreeg zijn romantische restyling op het einde van de 19de eeuw dankzij de excentrieke markiezin Arconati Visconti. Zij richtte het kasteel in als museum voor haar enorme kunstcollectie. De droomburcht die toen ontstond, heeft ook nu nog iets van een tijdmachine. Je dwaalt er door historiserende interieurs en ontdekt er wandtapijten, schilderijen, meubilair, beelden en andere waardevolle objecten. Een eerste versterkte burcht werd in het midden van de 13de eeuw opgetrokken om Brabant te beschermen tegen invallen uit Vlaanderen en Henegouwen. Dit slot werd echter verwoest in 1388. De heropbouw duurde 2 eeuwen. Begin de 17de eeuw werden een Franse tuin, een barok paviljoen en een kapel toegevoegd. In 1695 werd een kasteel vleugel in puin geschoten door de troepen van Lodewijk XIV. Van 1887 tot 1897 werd het slot grondig gerestaureerd in romantische neostijl en werd het huidige uitzicht bepaald. In 1921 schonk de laatste eigenares, markiezin Arconati Visconti, het park met het kasteel en volledige inboedel aan de Belgische Staat.

Groenenberg kasteel

Het kasteel van Groenenberg staat mooi ingebed in een schitterend Engels landschapspark. Je kan hier vergaderzalen afhuren. Het ligt tegenover het kasteeldomein van Gaasbeek, op de grens met de gemeente Sint-Pieters-Leeuw. Het werd gebouwd omstreeks 1900, opgetrokken in Vlaamse neo-renaïssancestijl. Het Engelse landschapspark van 45 ha is aangelegd door Edmond Galoppin, een van de bekendste landschapsarchitecten uit die tijd. Het park wordt gekenmerkt door kronkelende wegen, gebogen bosranden en uitgestrekte grasvelden, lage bloemperken, solitaire bomen en heesters. Op de meest merkwaardige bomen werden didactische identificatieplaatjes aangebracht.

Kwade Wegen

Kwadewegenstraat is gekoppeld aan de Brusselse en Brabantse geschiedenis. Op Witte Donderdag van het jaar 1388 werd hier de vermaarde Brusselse schepen Everaard 't Serclaes dodelijk gewond. Je kent hem van het bronzen standbeeld op de Brusselse Grote Markt

Brouwerij Lindemans

Er is een sterke link tussen Lindemansbier en deze streek. Dit gebied beschikt over een uitzonderlijke microflora. De lucht van deze vallei is doordrongen van honderden specifieke wilde gisten, met als meest gekende de "Brettanomyces Bruxellensis" en de "Brettanomyces Lambicus". Deze gisten zijn uniek. Deze micro-organismen geven Lindemans de kans om bier te brouwen volgens een uitzonderlijke methode: de spontane gisting, ook wel natuurlijke gisting genoemd.

Kasteel de Viron

In 1862 werd het kasteel gebouwd door architect Jean-Pierre Cluysenaar (1811-1881). Op de helling voor de parkvijver zie je een bouwwerk met kenmerken uit de Engelse neo-Tudorstijl. Deze neogotische stijl toont heel wat invloeden van andere architecturale stijlen, zoals romaanse en classicistische vormelementen. Het sprookjesachtige kasteel bestaat uit twee bouwlagen en negen traveeën tussen twee zware hoektorens.

Sint-Alenatoren

In het park aan de voet van het gemeentehuis van Dilbeek ligt de Sint-Alenatoren. Deze toren is een overblijfsel van het vroegere kasteel dat in 1862 gesloopt werd. Aan de Sint-Alenatoren is de legende van Levold en zijn dochter de Heilige Alena van Dilbeek verbonden.

Sint-Annakerk

De Sint-Annakerk is te herkennen op het schilderij "De parabel der blinden" (1558) van Pieter Bruegel de Oude. Hij schilderde het koor van de toenmalige romaanse kapel. Eind 17de eeuw wordt het koor verbouwd in laatgotische stijl; de sacristie, dwars op het nieuwe koor, wordt toegevoegd. Bij restauraties, onder andere in 1975, verdwijnt het classicistisch interieur en wordt de bepleistering in het koor weggenomen. De kerk en de omgeving zijn sinds 1948 beschermd.

Kasteel Coloma

Waarschijnlijk is het kasteel van Coloma en het bijhorende park één van de meest gekende monumenten van Sint-Pieters-Leeuw. Het kasteel is een blijvende getuige van het grote belang dat de Heerlijkheydt van Sinte Peeters Leeuw had in het land van Gaasbeek. Het Colomakasteel is een typisch voorbeeld van de overgang van een versterkt kasteel uit de 15de eeuw naar het lusthuis of huys van plaisantie ofte buitenverblijf.