# clip_image002_0005G:\BACK-UP\MARTIN\Sterrestappers\logo-Sterrestappers.jpgLangs de GR122 van Puyenbroek naar Zeveneken en terug

**Provinciaal Domein Puyenbroeck:**

De naam "Puy" verwijst naar een kunstmatige hoogte, terwijl het woord "broeck" verwijst naar het [moerassig](https://nl.wikipedia.org/wiki/Moeras) karakter van de meersen.

Er zijn een grote [speeltuin](https://nl.wikipedia.org/wiki/Speeltuin), ligweiden, een speelbos van 10 ha en een verkeerspark waar kinderen met [go-carts](https://nl.wikipedia.org/wiki/Go-cart) kunnen rijden. Er is ook een dierenpark dat aandacht schenkt aan het 'Levend Erfgoed', oude veerassen. Met een toeristisch treintje kan er een rondrit gemaakt worden door het park. Er kunnen ook [fietsen](https://nl.wikipedia.org/wiki/Fiets) en [bolderkarren](https://nl.wikipedia.org/wiki/Bolderkar) gehuurd worden en aan de vijvers kunnen [roeiboten](https://nl.wikipedia.org/wiki/Roeiboot) en pedalo's worden gehuurd

**Zaffelare**: De oudste vermelding van het dorp luidt "Safflare" en dateert van 1246. De betekenis van deze plaatsnaam zou zijn een open plek in een hoogstammig bos. Voordien werd het grondgebied aangeduid met de benaming "Meentocht" en "Odevelde". Aanvankelijk behoorde Zaffelare dat grotendeels bedekt was door het bos Meentocht, tot het domein ten noordoosten van Gent, aangekocht in 639 door de Heilige Amandus voor de Gentse Sint-Baafsabdij. Aldus maakte Zaffelare deel uit van de oudste bezittingen van deze abdij en behoorde tot de Heilige Kerstparochie van Gent.

**Zeveneken**: De vroegste vermeldingen luiden ten Seveneken (1239) en Zevenheken (1281) en zouden betekenen plaats waar zeven eiken staan. de oudste bewoning te vinden aan de enkele oost-west verlopende straten met hun gelijknamige oude wijknaam, namelijk van noord naar zuid de Oude Veldstraat (zie Zaffelare), Ruilare en Bastelare. Wat betreft de industriële bedrijvigheid lag het accent voorheen op de textielbewerking, de thuisweverij

**Doorslaar** eeuwenlang niet meer dan een reeks verspreide gehuchten, enigszins afgelegen van Eksaarde centrum. De afgelegen boerderijen hadden liefst zo weinig mogelijk contact met dat centrum dat hen allerlei verplichtingen oplegde. Zelfs voor het naar de kerk gaan richtte een niet gering deel van Doorslaar zich eerder op het nabije Zeveneken.  Doorslaar heeft een atypische ontstaansgeschiedenis. De meeste dorpen zijn ontstaan langs een belangrijke weg of rond een kerk. Of ze zijn ontstaan door ontginningen op last van een abdij. Ondanks de dichte nabijheid van een abdij op Oudenbos-Lokeren én van de abdij Boudelo in Klein-Sinaai bleef Doorslaar buiten die invloeden. Het dorp groeide uit die losse serie gehuchten, waarvan één onder het gezag van Lokeren viel ("het rijke Doorslaar"). De kern van Doorslaar lag overigens op een andere plaats dan nu. De bouw van de parochiekerk, het ontstaan van het verenigingsleven, het eigen onderwijs, de vele cafés en de vele gemeenschappelijke vieringen schiepen in de loop van de 19e eeuw een eenheid tussen de bewoners en een buurschap. Het centrum van het dorp verplaatste zich naar zijn huidige plaats. Doorslaar ontwikkelde doorheen de eeuw een eigen mentaliteit en een geest van onafhankelijkheid. Merkwaardig is het feit dat twee broers-romanschrijvers Doorslaar kozen als plaats van het gebeuren in één of meer van hun romans. Jozef De Pillecijn (1883-1956), onderwijzer in Doorslaar, en zijn veel bekender broer, Filip (1891-1962) situeerden een of meer vertellingen in het dorp, dat helemaal aan de rand ligt van het Waasland.

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Puyenbroeck>

<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/themas/14180>

<https://www.nieuwsblad.be/cnt/bljde_20090924_012>
<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/themas/14179>