

Sint-Katherina-Lombeek, waar je door weiden en bossen de veelzijdige schoonheid van het Pajottenland kunt ervaren



De tocht is 51,6km door heuvelend landschap met afwisselend bos, mooie vergezichten en de treinroute als rode draad. Voormiddag: 23 km - Namiddag: 28,6km

Sint-Katherina-Lombeek (plaatselijke uitspraak: Loemek) is een dorp, gelegen in het Pajottenland, in de Belgische provincie Vlaams-Brabant en een deelgemeente van Ternat.

De Sint-Katharinakerk is een neoclassicistisch gebouw opgetrokken in de eerste helft van de 19e eeuw, uit bak- en zandsteen. In 1859 werd de kerk vergroot, onder meer met een ingebouwde neogotische toren. Het interieur bevat enkele schilderijen uit de 17e en 18e eeuw en een 16e-eeuws Mariabeeld. Het meubilair is een mengeling van laatbarok en Lodewijk XVI-stijl.

De kapel van Muilen In 1249 zou Maria, gezeten op een muilezel, zijn verschenen aan Raso X van Gaveren die deelnam aan de Kruistochten, Hij beloofde een kapel te bouwen en een klooster te stichten te Liedekerke indien hij levend terugkeerde. In 1252 werd een kapel gebouwd ter ere van Onze-Lieve-Vrouw Ter Muilen. Deze kapel trok veel bedevaartgangers en werd in 1349 nog vergroot. In 1445 werd er ook een Karmelietenklooster gesticht, het Klooster ter Muilen. De kapel, gebouwd in 1884 en herbouwd in 1958, staat tussen twee gekandelaarde zomerlindes. Op foto's van begin 20ste eeuw zijn de bomen al te zien. Vermits de kapel heropgebouwd werd in 1958 zijn de lindes de oudste erfgoedelementen van deze site. <https://mariavrienden.be/geschiedenis/>

Het Boerenkrijgmonument bij de kapel Ter Muilen is het laatste stukje ruïne van het Karmelietenklooster dat in 1654 werd gebouwd en tijdens de Franse revolutie werd verwoest. De militieplichtigen hielden zich schuil in de bossen rond Liedekerke waar Franse soldatenleiders jacht op hen maakten. In 1798 zijn hier 21 jonge mannen gesneuveld tijdens de Boerenkrijg. De gedenkplaat op de ruïne herinnert aan deze gebeurtenis..

De Bellemolen is een watermolen te Essene, vroeger ook een luxueus restaurant, werd gebouwd in 1149 door de Abdij van Affligem, nadat de Bellebeek over een lengte van 2 km rechtgetrokken was en die de watermolen van de Bellemolen nog steeds aandreef. De Bellemolen had een tweeledig doel, hij deed dienst als stamp- en korenmolen. In die tijd brachten boeren hun vlas en raapzaad om het te bewerken uit het hele Brabantse land naar het voor die tijd heel moderne molencomplex. De molen werd op 14 maart 1986 erkend als monument en samen met zijn omgeving als dorpsgezicht beschermd. Park Kasteel Hoogpoort: Park in landschappelijke stijl van bijna 14 hectare met oude kern, aangelegd rond een in 1908 gebouwd neoclassicistisch kasteel en heraangelegde molenvijver, voor de helft bebost.

Sint-Gertrudiskerk van Ternat Merkwaardig aan de kerk van Ternat is de extra trappenkoker aan de zijkant. In het zwierige torentje aan de zuidkant bevindt zich de draaitrap die toegang geeft tot de toren en de klokkenkamer. Het torentje draagt een kruik, zinnespelend op de heerlijkheid Kruikenburg, vroeger eigendom van Everard 't Serclaes, die hier in de kerk begraven ligt. T'Serclaes is vooral bekend geworden door de herovering van Brussel op de Vlaamse graaf Lodewijk van Male tijdens de Brabantse Successieoorlog. Hij werd vermoord op de Grote Markt van Brussel, waar een bronzen standbeeld staat van hem. Tijdens het interbellum lanceerde een verkoper op de zondagse vogelmarkt het verhaal dat wrijven over de rechterarm van t'Serclaes' beeld geluk bracht. Wie het deed zou terugkeren naar Brussel of een wens mogen doen

Sint-Ursulakerk in Eiseringen Aan het einde van de 13e eeuw stond er in Iserghem (Eiseringen) reeds een kapel. Wegens de slechte toestand van de wegen naar de moederkerk in Lennik enerzijds, en anderzijds het voldoende aantal inwoners in Eiseringen zelf, wordt in 1807 een petitie opgesteld om de kapel te vergroten. De grote voorvechter voor de nieuwe kerk is Joseph Huysman de Neufcour,

eigenaar van het kasteel van Eizeringen en voorzitter van de kerkfabriek. In 1840 krijgt hij toestemming om de kapel te vergroten. Bouwmeester Spaak bouwde dan een nieuwe kerk van baksteen in neoclassicistische stijl. Het orgel in de Sint-Ursulakerk is beschermd erfgoed.

Voormalige Guezebrouwerij Eylenbosch Langs de drukke Ninoofsesteenweg staat de verlaten brouwerij Eylenbosch, sinds de overname door Mort Subite in 1989. De brouwerij werd gebouwd rond een centrale binnenkoer. Het gebouwencomplex is het resultaat van diverse bouwcampagnes doorheen de jaren. De brouwerij Eylenbosch werd opgericht in 1894 door Emiel Eylenbosch. Er werd niet enkel lambiek gebrouwen maar ook de afgeleide dranken zoals geuze, faro en kriekenlambiek. De hoofdingang bevond zich aan de Ninoofsesteenweg, ten oosten van de brouwerswoning. Centraal op de site bevond zich een gesloten binnenkoer. Ten westen van de brouwerswoning bevond zich een opslagplaats en ten zuiden de brouwerij zelf. Aan de IJsbergstraat bevond zich een tweede opslagplaats. Omstreeks 1930 werden de brouwerij en de brouwerswoning heropgebouwd. Vermoedelijk werd omstreeks deze periode ook de brouwtoren opgetrokken. Tussen 1924 en 1932 werd een tweede brouwerswoning toegevoegd in eclectische stijl. Op 28 mei 1961 werd op de brouwtoren een metalen constructie ingehuldigd en in gebruik genomen door VTB-VAB.

Castelhof is een oud klooster met een grote kapel en een mooie tuin.

Hier oorspronkelijk lag een motteburcht die de zetel was van de heren van Dongelberg welke ook een deel van Bodegem bezaten. Al in 1590 werd het als een huis van plaisantie (buitenhuis) beschreven. Vanaf 1749 was Castelhof niet langer de zetel van de heerlijkheid. In 1830 was de gracht al drooggelegd en in 1890 werd het neerhof gesloopt en herbouwd als een romantisch-pittoreske boerderij.

In 1903 werd het complex verkocht aan de consul van Noorwegen die er een woonhuis, het Noors Huis, liet bouwen.

In 1918 was Armand Antoine Wauters eigenaar en hij richtte er een varkenskwekerij en later een schoensmeerfabriek in.

tijdens de oorlog diende als een opslagplaats voor hop waarvan de opbrengsten bedoeld waren om de behoeftigen in de gemeente te helpen?

In 1949 werd het complex aangekocht door de Zusters Missionarissen van Onze Lieve Vrouw van Afrika die er een noviciaat en retraitswoning stichtten.

In 1951 werd een neogotische kapel gebouwd naar ontwerp van Daniel Lipszyc. Later werd het ook een rusthuis voor oudere zusters en een bezinningshuis

In 1998 kwam het aan de gemeente die er het jeugdwerk in onderbracht. De kapel werd onttrokken aan de eredienst en voortaan gebruikt als een zaal voor feesten (trouwefeesten, babyborrels, verjaardagsfeesten, recepties,...).

Bronnen: wikipedia, routeyou,

